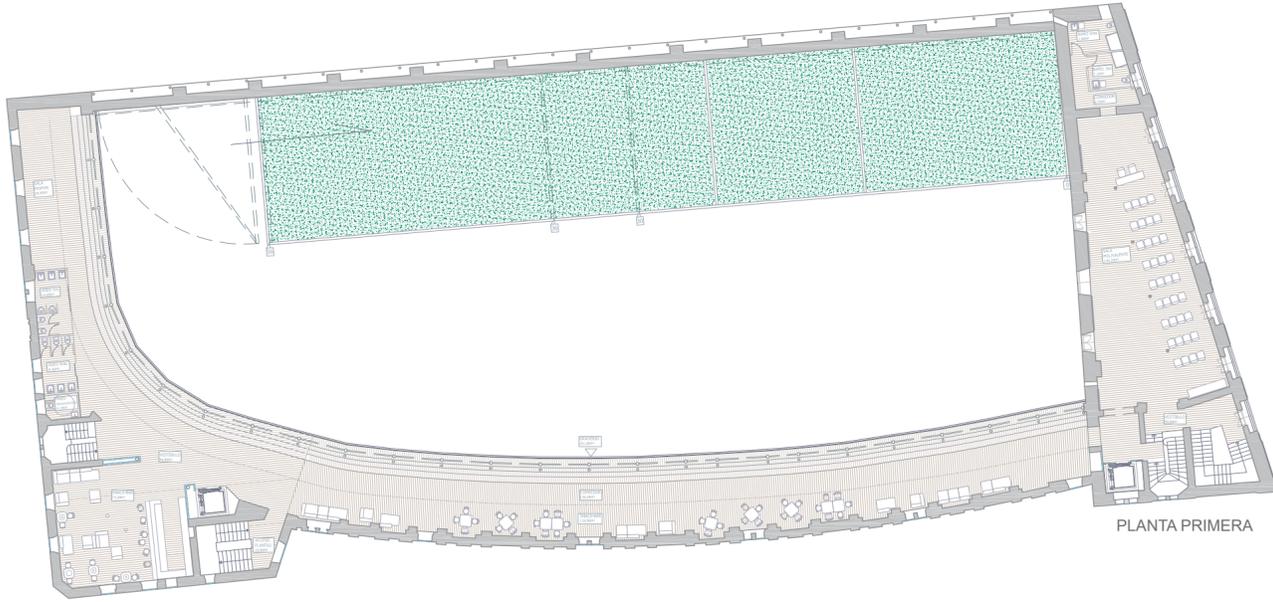
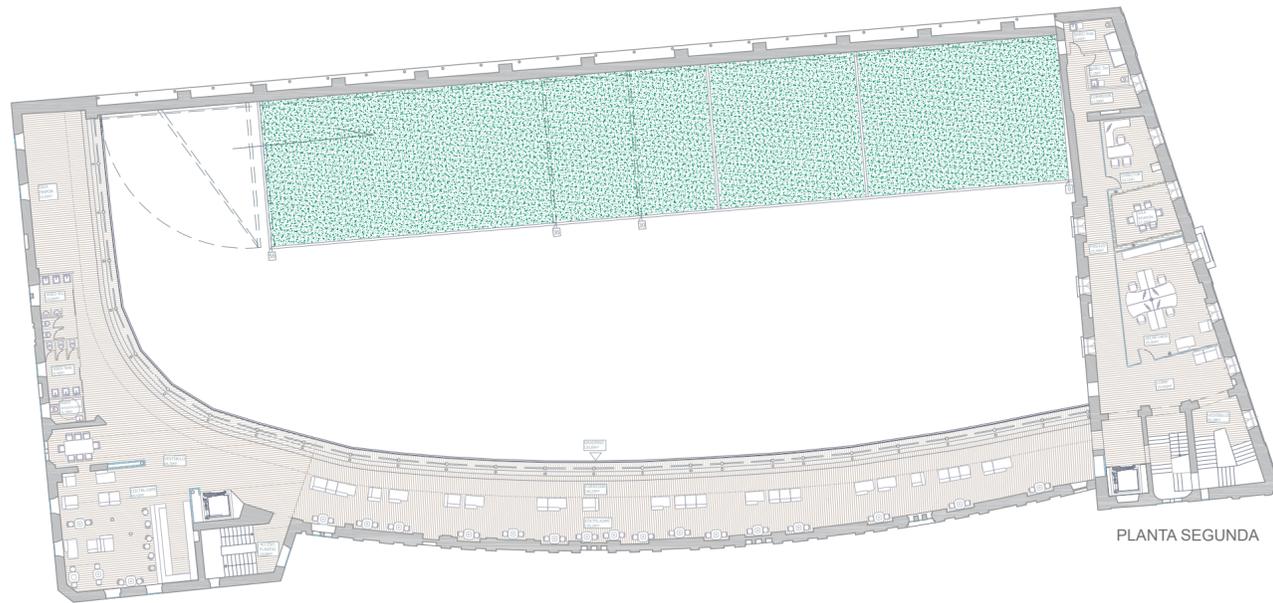


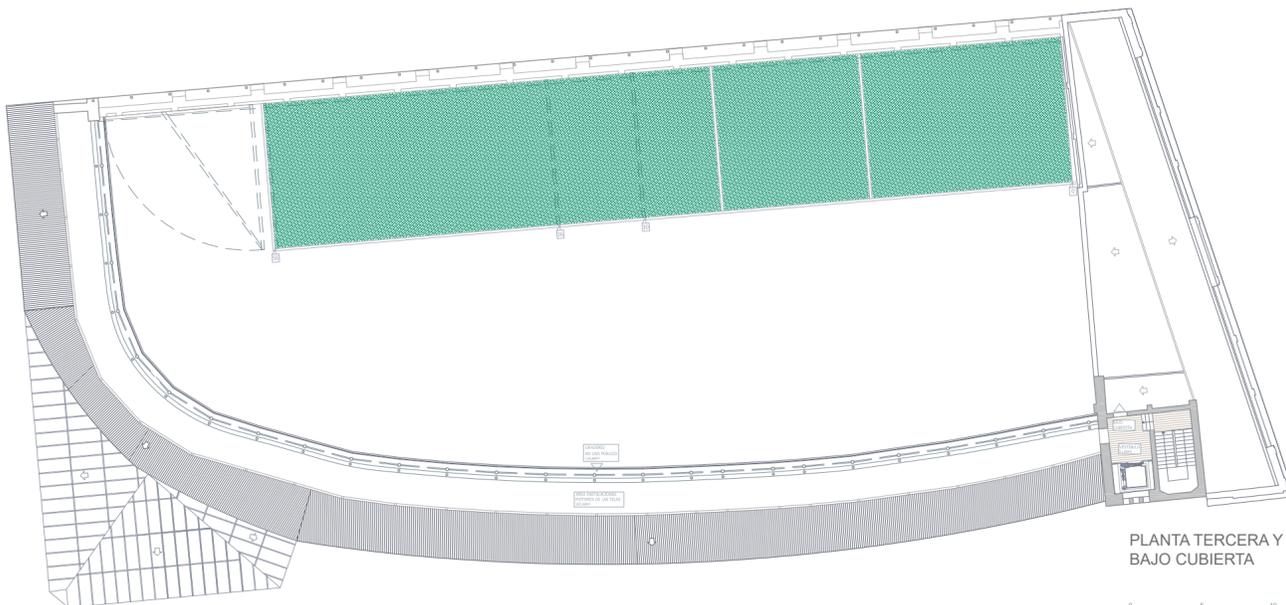
LA RECONVERTIDA CAPILLA SIXTINA DE LA PELOTA



PLANTA PRIMERA



PLANTA SEGUNDA



PLANTA TERCERA Y BAJO CUBIERTA

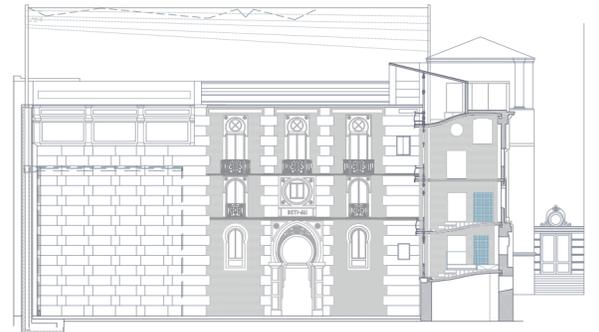
0 5 10 Metros 1:350

El edificio se mantiene con el concepto inicial respetando los materiales empleados en la concepción de diseños inicial por Joaquín de Rucoba y Octavio de Toledo, fomentando el uso de la madera para los suelos y el panelado de los nuevos paramentos verticales que se proponen como son los baños para el uso de los usuarios. este estilo elegante y austero que empleó el arquitecto se mantiene. se emplean nuevos materiales que potencian el paso de luz desde el patio interior para no hacer aberturas en los huecos originales y bañar de luz natural los núcleos de comunicación no tan unidos al patio. es por eso que se reemplazan las escaleras existentes en avanzado estado de deterioro por estructuras metálicas que sostienen las mismas y cosen los distintos volúmenes. sobre dicha estructura se van dibujando peldaños de metacrilato para el paso de la luz natural muy remarcado con la madera que se emplea para los pisos. todos los huecos de las fachadas se instalan carpinterías para poder optimizar el espacio lo máximo cuando el tiempo no acompaña tanto.

Los usos para los cuales se destina el edificio tiene un fin común y es la reunión de las personas en torno a un evento. el uso principal es el juego de la pelota vasca en todas sus modalidades. Este deporte no tiene tanta repercusión como otros tipos de juegos de pelota por eso es necesario dar a conocer la historia y la evolución de este modelo de juego. por eso dos de sus plantas se destinan a museo, otra de ellas es una sala polivalente donde pueden impartir se conferencias exposiciones de publicaciones, etc... La última planta del volumen principal, que recoge todos los usos hablados anteriormente, alberga las oficinas para llevar una gestión del inmueble y los eventos que en él se recogen.

Los otros dos cuerpos de los que se compone el edificio contra de una serie de graderíos colocados en 3 plantas donde se unen el disfrute para ver el deporte y la degustación de bebidas o comidas

la arquitectura que conforma el edificio hace de él un elemento polifacético donde pueden celebrarse diversidad de eventos deportivos o no como se especifica en el programa de necesidades



SECCION CONSTRUCTIVA

- Sistema de cubierta retráctil.
- Poste para sujeción de tensor
- Tornillos para anclaje de postes
- Vigas de acer para postes
- Muro de hormigón armado
- Pantallas de acero corrugado
- Vigas de acero corrugado
- Mecanismo de brazo abatible
- Muro de acero y pvc abatible
- Zaparta corrida de hormigón armado
- Junta de dilatación entre zapata y solera
- Solera de hormigón armado
- solera de hormigón impreso
- Impermeabilización
- Tongadas de enchado apisonado

